

# Une équipe pour la prochaine olympiade de la FFAAA

Remettre la pratique au cœur de notre fédération.

合  
氣  
道

合  
氣  
武  
道

氣  
之  
道



## QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes une équipe de bénévoles engagés au service de l'aïkido depuis longtemps, attachés à notre fédération, et nous voulons une FFAAA, riche de son patrimoine, tournée vers l'avenir où chaque génération a sa place.

La liste Esprit Aïki, menée par Thierry Kessenheimer, fait le constat :

- d'une perte significative du nombre de pratiquants,
- d'un clivage grandissant au sein de la fédération avec un risque majeur de tentations pour de nombreux pratiquants, dont de très hauts gradés, de quitter la FFAAA,
- de prises de décisions fédérales sans concertation avec les ligues, les CID, les CoDep et les clubs,
- d'une communication axée sur les actions de la Fédération et non sur l'intérêt de la pratique de l'aïkido, et qui bénéficie très peu aux clubs.

Notre ambition est de rassembler les pratiquants de tous horizons et toutes générations pour retrouver un cadre de travail et de pratique qui convienne au plus grand nombre de pratiquants et enseignants.

Nous souhaitons redonner un sens à l'action de la fédération en la recentrant sur la pratique de nos disciplines, dans les clubs au plus près des pratiquants, nous voulons donner un nouveau souffle dans une organisation qui doit reconnaître et promouvoir les talents de chacun et les mettre au service du collectif.

**NOUS VOULONS** : Une fédération qui se met davantage au service des clubs en leur fournissant des outils et services.

Nous proposerons une offre service fédérale pour accompagner les clubs, les aider dans leur communication locale, en apportant :

- un soutien technique pour créer leur site, leur page dans les réseaux sociaux, en mettant gratuitement à disposition des supports affiches et vidéos, en travaillant avec la presse locale,
- aider les responsables des clubs dans leur démarches administratives (demandes de subventions, aide au développement des clubs...).

**NOUS VOULONS** : Promouvoir nos disciplines que sont, l'Aïkido, l'Aïkibudo, le Kinomichi, le Wanomichi, auprès d'un nouveau public : Elargir la communication pour aider les clubs à recruter et fidéliser.

Esprit Aïki s'engage à mettre en place une communication fédérale qui aide les clubs à renouveler leurs effectifs, en faisant mieux connaître les arts aïki aux non-pratiquants.

Nous voulons construire la communication avec les clubs et les ligues et la moderniser :

- en s'appuyant sur des démarches de marketing pour améliorer la promotion de nos disciplines, mieux investir les réseaux sociaux,
- recruter de nouveaux pratiquants et les fidéliser, en utilisant une communication structurée et coordonnée,
- établir un maillage de correspondants communication des Ligues,
- s'appuyer sur des démarches marketing en direction des jeunes adultes qui à leur tour poursuivront la pratique et la transmettront.

# Une équipe pour la prochaine olympiade de la FFAAA

Remettre la pratique au cœur de notre fédération.

Notre fédération se doit de mettre les moyens financiers nécessaires pour communiquer sur nos disciplines auprès des publics non-pratiquants.

## Une fédération pour laquelle la pratique est au centre des préoccupations

Nous voulons confirmer le rôle fondamental de la formation en garantissant *la formation* initiale, diplômante et en développant la formation continue des enseignants tout en l'adaptant aux propositions des ligues en partageant un patrimoine commun.

Nous voulons :

- **faciliter le développement technique des clubs et de leurs encadrants** en étant à leur écoute,
- **organiser la transmission des travaux du Collège Technique National** par l'intermédiaire des DFR, vers les Collèges Techniques Régionaux, les enseignants et les clubs,
- **développer notre patrimoine commun** (technique et culturel) tout en laissant leur autonomie aux co-disciplines et disciplines associées avec des principes structurants consensuels tout en permettant l'expression de la diversité.
- **permettre l'accès aux clubs aux contenus techniques et pédagogiques disponibles,**
- **valoriser les initiatives locales, les idées et les talents des clubs.**

## Une fédération qui fait vivre la démocratie dans ses instances et dans son quotidien

Il est indispensable d'instaurer une **culture du travail collaboratif** en associant les élus des régions à la réflexion fédérale et **en créant une assemblée des présidents de ligues** en dialogue régulier avec le comité directeur en tant que **force de proposition** au sein de la fédération.

Afin de rester proche des territoires, il convient :

- **d'intégrer des délégués des clubs élus au niveau des ligues au sein des commissions fédérales,**
- **de se faire confiance** entre dirigeants de ligues régionales, de clubs et les dirigeants de la fédération en établissant une **communication interne transparente,** partagée et outillée,
- **de respecter** le domaine de responsabilités des élus et celui des cadres enseignants. La fédération doit assurer une **écoute des propositions des cadres enseignants, rendre leur parole publique et expliquer les décisions des élus.**

Pour qu'une organisation fonctionne de manière démocratique, une composante fondamentale du processus démocratique est l'accès égal à l'information. Les pratiquants et les électeurs doivent être informés, afin de pouvoir choisir en connaissance de cause.

Nous proposons de rendre publics les avis des experts. Le président et son comité directeur sont libres de prendre des décisions qui vont à l'encontre de ces avis, mais tout du moins les pratiquants et votants doivent être informés.

# Une équipe pour la prochaine olympiade de la FFAAA

Remettre la pratique au cœur de notre fédération.

## Redonner une marge d'autonomie au local et faire ensemble.

Nous souhaitons permettre aux ligues de décider de l'organisation territoriale qui leur convient le mieux et déléguer aux ligues / CID ou CODEP les conditions de mise en œuvre de l'offre fédérale en s'appuyant sur les besoins locaux en concertation avec les acteurs concernés.

## Garantir l'autonomie de fonctionnement de l'Aïkibudo, du Kinomichi et des disciplines associées

Nous attachons une importance toute particulière, dans notre projet, à la place des co-disciplines aux côtés de l'Aïkido ainsi qu'à celle des disciplines associées que sont le Wanomichi et le Takemusu Aïki.

Nous souhaitons garantir les acquis des co-disciplines de notre fédération tout en restant à leur écoute quant à des évolutions qu'elles souhaiteraient mettre en place.



## Respecter, Valoriser et Préserver nos diversités

Toutes les disciplines de la FFAAA doivent avoir un véritable accès aux ressources et un réel soutien fédéral.

La diversité qui s'exprime autour des principes Aïki communs à nos disciplines constitue une force motrice des ambitions de notre projet

Le rayonnement de notre fédération ne serait pas complet sans la présence des clubs des outre-mer avec lesquels nous poursuivrons un travail de développement de l'aïkido en étroite collaboration. Nos clubs ultramarins nous permettent de valoriser l'aïkido dans sa dimension universelle et c'est naturellement qu'ils seront soutenus dans leurs besoins spécifiques. L'essentiel est de veiller à renforcer les liens entre tous les pratiquants, peu importe leur localisation.

L'un de nos enjeux pour la prochaine olympiade sera de valoriser pleinement cette diversité et de la préserver durablement.

**Votez pour une équipe de bénévoles et de pratiquants de toutes générations répartie sur l'ensemble du territoire au service d'une fédération forte à l'écoute des clubs.**

# Une équipe pour la prochaine olympiade de la FFAAA

Remettre la pratique au cœur de notre fédération.

## Soutien des Hauts Gradés

Nous,  
Hauts Gradés de la FFAAA,  
nous soutenons pleinement la liste  
ESPRIT AÏKI, pour les prochaines  
élections du comité directeur fédéral.

## Liste des signataires :

ANDRE Jean-Marc, 6<sup>ème</sup> Dan, ANDREOZZI Dario, 6<sup>ème</sup> Dan, ANGLADE Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, AUFFRAY Jean-Paul, 7<sup>ème</sup> Dan, BASTIDE Victor, 6<sup>ème</sup> Dan, BAUER Didier, 6<sup>ème</sup> Dan, BAYET Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, BENDER Raoul, 6<sup>ème</sup> Dan, BÉNEZI Patrick Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, BOETTCHER Bruno, 6<sup>ème</sup> Dan, BOUDET Laurent, 6<sup>ème</sup> Dan, BOUGRISSA Djillali, 6<sup>ème</sup> Dan, BOURGUIGNON Daniel, 6<sup>ème</sup> Dan, BOURION Claude, 7<sup>ème</sup> Dan, BOYET Didier Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, BURY Olivier, 6<sup>ème</sup> Dan, CAPES Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan, de CARVALHO Géraldo, 6<sup>ème</sup> Dan, CAUDERAN Ludovic, 6<sup>ème</sup> Dan aikikaï, CLÉMENT Christian, 6<sup>ème</sup> Dan, CONEGGO Daniel, 6<sup>ème</sup> Dan, CROIZÉ Fabrice, 6<sup>ème</sup> Dan, CZERNIAK Michel, 6<sup>ème</sup> Dan, DALET Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan, DAVID Catherine, 6<sup>ème</sup> Dan, DEVRED Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan, DORGLER Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan, DOUÉ Hélène, 6<sup>ème</sup> Dan, DOUSSIN Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, DUC Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, DUFRENOT Raymond, 7<sup>ème</sup> Dan, DUGACHARD Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan,

DUMONT Gérard, 7<sup>ème</sup> Dan, DURCHON Pascal, 6<sup>ème</sup> Dan, FEY Laurent, 6<sup>ème</sup> Dan, FILLON Patrick, 6<sup>ème</sup> Dan, FLOTTAT Joël, 6<sup>ème</sup> Dan, FOULON Éric, 6<sup>ème</sup> Dan, FRÉDÉRIC Fabienne, 6<sup>ème</sup> Dan, De FRUTOS Grégory, 6<sup>ème</sup> Dan, GALLOY Éric, 6<sup>ème</sup> Dan, GAVORY Thomas, 6<sup>ème</sup> Dan, GONZALEZ Bruno, 6<sup>ème</sup> Dan, GOUTTARD Philippe Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, GUÉNARD Hervé, 7<sup>ème</sup> Dan, GUERLING Fabienne, 6<sup>ème</sup> Dan, GUILLABERT Alain, 6<sup>ème</sup> Dan, GUILLEMIN Pascal, 6<sup>ème</sup> Dan, HUYGHE Laurent, 6<sup>ème</sup> Dan, JANINELLE Bernard, 6<sup>ème</sup> Dan, LAFARGUE Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, LAMBLIN Bruno, 6<sup>ème</sup> Dan, LAPIERRE Michel, 6<sup>ème</sup> Dan, LEBRET Hervé, 6<sup>ème</sup> Dan, LECOQ Irène, 7<sup>ème</sup> Dan, LEGROS Daniel, 6<sup>ème</sup> Dan, LEMAITRE Bruno, 6<sup>ème</sup> Dan, LÉON Philippe Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, MABIRE Benoît, 6<sup>ème</sup> Dan, MAINGAUD Jean-François, 6<sup>ème</sup> Dan, MARCHAND Éric, 6<sup>ème</sup> Dan, MARCIAS Pascal, 6<sup>ème</sup> Dan, MARSY Didier, 6<sup>ème</sup> Dan, MAURICE Roger, 6<sup>ème</sup> Dan, MAZEREAU Dominique, 6<sup>ème</sup> Dan, MEUNIER André, 6<sup>ème</sup> Dan, MODILOT Léandre, 6<sup>ème</sup> Dan, MOUZA Christian, 7<sup>ème</sup> Dan, MULLER Paul Shihan, 8<sup>ème</sup> Dan, NADENICEK Lilou Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, NICOLAÏ Jean-Paul, 6<sup>ème</sup> Dan, NICOLESSI Gaston, 6<sup>ème</sup> Dan, NICKELS Josette, 6<sup>ème</sup> Dan, NOËL Franck Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, PALMIER Bernard Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, PARMENTIER Georges, 6<sup>ème</sup> Dan, PENIN François, 6<sup>ème</sup> Dan, PETIT Claude, 6<sup>ème</sup> Dan, PORCINO-BIAGGIONI Anne-Marie, 6<sup>ème</sup> Dan, RAMBAUD Francine, 6<sup>ème</sup> Dan, RASCLE Dominique Shihan, 6<sup>ème</sup> Dan, REMMERS Cornélia, 6<sup>ème</sup> Dan, REUSCHLÉ Patrice, 6<sup>ème</sup> Dan, RINCK Daniel, 6<sup>ème</sup> Dan, ROCHE Joël, 7<sup>ème</sup> Dan, ROUCHOUSE Robert 7<sup>ème</sup> Dan, ROYER Alain Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, RUTKOWSKI Pascal, 6<sup>ème</sup> Dan, SAKHR Patrick, 6<sup>ème</sup> Dan, SANSELME Luc, 6<sup>ème</sup> Dan, SCHWEITZER Christian, 6<sup>ème</sup> Dan, SEYE Mare Shihan, 6<sup>ème</sup> Dan, SIMON Michel, 6<sup>ème</sup> Dan, SMECCA Salvatore , 6<sup>ème</sup> Dan, SUBILEAU Jean-Luc , 7<sup>ème</sup> Dan, TENDRON Alain, 6<sup>ème</sup> Dan, TISSIER Christian Shihan, 8<sup>e</sup> Dan, TISSIER Micheline Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan, TRAMON Philippe, 6<sup>ème</sup> Dan, VERDIER Alain, 7<sup>ème</sup> Dan, WALTZ Arnaud, 7<sup>ème</sup> Dan, WENDLER Pierre , 6<sup>ème</sup> Dan, ZANOTTI Bruno Shihan, 7<sup>ème</sup> Dan